DANDELOOO
présente
Bitkiz
CONCEPT C.DEYDIER
GRAPHISME A.ROTA
SERIE COMEDIE 52 x 13 / CIBLE 6 -10

CONCEPT

Dîtes, vous n'avez jamais rêvé de passer une nuit dans un grand centre commercial ? mmm, les allées vides, les magasins encore ouverts… pour y vivre toutes vos envies… tentant non ?

Et bien eux l'ont fait ! Mieux encore, Mia, Pete et le brave Al y sont même toutes les nuits puisqu'ils habitent carrément le mall de SunnyDay. Et vous, si une telle chance vous était donnée, que feriez-vous ? Commencer par vous goinfrer de glaces et de bonbons, bon, ok d'accord. Et ensuite faire du skate-caddie ? Du trampoline-matelas ? Du curling-canettes ? Ça tombe bien, la bande de Mia est loin de manquer d'inventivité. Il faut dire qu'un tel terrain de jeu n'a qu'une limite : son ciel de verrière.

Bitkiz

TRAVEL WHERE THE SUN IS...
Ice Cream
ALL YOU CAN EAT
Bitkiz

SUNNY DAY

En plus le mall est immense : boutiques, allées, étages, tous reliés par des dizaines d'escalators, on peut aussi trouver une piscine olympique, un solarium (on aime se faire dorer la pilule chez les Bitkiz), même un parc d'attractions… Sympa non ? Une vraie ville à l'échelle d'une plante. Une plante ? plante ?

Eh oui. En effet les Bitkiz sont des plantes en pot. Des plantes de déco, celles que personne ne remarque, vous savez, dans les coins, qui sont censées être décoratives. Chaque boutique a les siennes. Mia est un cactus exotique par exemple, Pete un buis ornemental, et Al un palmier publicitaire. Tandis que les boutiques se vident et que les clients retournent chez eux, on aperçoit les feuilles frémir, les épines se dresser, et ça frétille du pot. Des paupières s'ouvrent, on craque ses branches, et voilà, une autre vie peut enfin commencer, celle des Bitkiz ! Du coup, normal, les plantes habitent les boutiques qu'elles embellissent.

Les magasins sont leurs maisons, mais aussi leur lieu de travail, chaque plante s'occupant joyeusement de son établissement. Le mall devient ainsi une ville et un vrai microcosme. Et pas étonnant qu'elles restent là, puisque le SunnyDay est situé dans une zone désertique pas du tout plant friendly. Donc mieux vaut rester à l'intérieur et vivre une vie normale. Normale ? Oui, les Bitkiz mangent, boivent, rigolent, vont à l'école, au travail… bon ok, tout en étant un rien soumis à leur condition végétale quand même.

Mia peut tout à fait tolérer la soif, c'est une cactus ! Mais Al par contre, a la feuille terne s'il manque d'eau. Et si Pete doit être taillé régulièrement (logique, c'est un buis), il aimerait pourtant laisser pousser sa belle tignasse … l'eau, l'air , l'engrais, le fun… une vraie manière de vivre.

Côté pratique, on suit la mode, logique, en fonction de son âge, de son style, de ses moyens. Le pot que l'on porte chez les Bitkiz prend toutes les formes disponibles dans le commerce.. Certains vous recouvrent le buste entier (pratique quand on a pas de pectoraux, servent de costume, de robe, tout ce qui passe par la tête… On peut même dessiner dessus.

Côté nourriture, un seul aliment : le Kloro-feel. Décliné en chips, sodas, céréales, sandwichs, hamburgers, hot-dog ; compléments alimentaires… ils régalent les papilles. Les Bitkiz ont une qualité de vie indéniable. Alors comme tous les enfants de leur âge, Mia et ses amis ont parfois tendance à penser que le monde est là, à portée de tige, pour s'amuser du matin au soir (enfin du soir au matin) et pourtant…

50%
Bitkiz

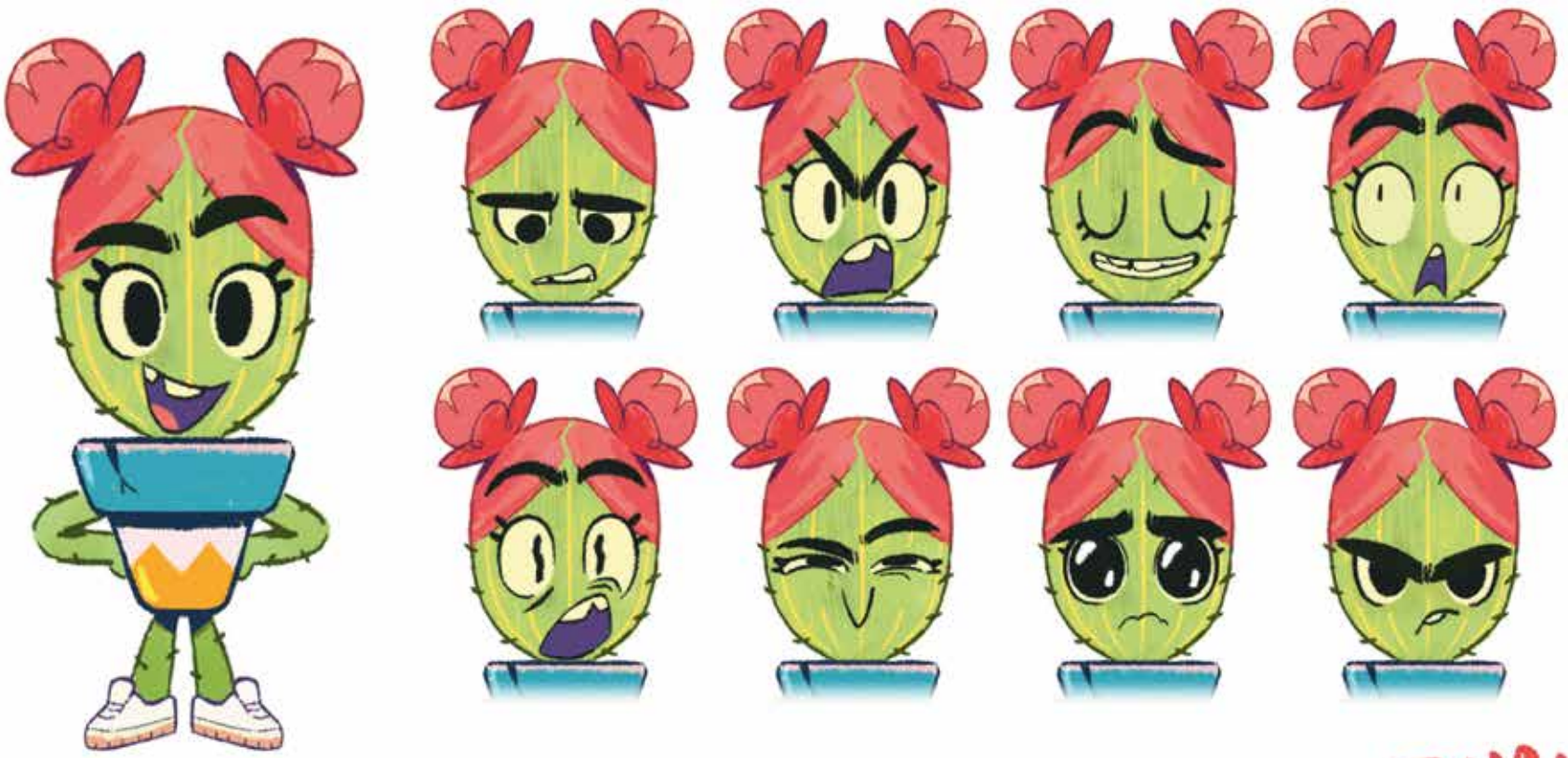
…il y a des règles ! La première est même devenue une devise : « Pour pousser heureux, vivons planqués ». Car les Bitkiz sont persuadés que les humains constituent l'ultime danger. Des légendes décrivent des jardiniers sans cœur ne sortant jamais sans leur sécateur aiguisé. On dit aussi que les « gens » font sécher les feuilles des plantes pour en faire du thé, qu'ils en découpent d'autres pour réaliser des meubles et même qu'ils boivent du jus d'herbe. La preuve : les télés du mall montrent des documentaires sur la déforestation. Les plantes doivent donc faire profil bas et re-devenir immobiles quand les portes du mall s'ouvrent au petit matin. S'éclater oui. Mais seulement si rien ne se voit. Du coup, à SunnyDay on n'aperçoit des humains que de façon tout à fait exceptionnelle… et quand ça arrive, c'est un peu la panique. Car, en leur présence, les Bitkiz se figent et redeviennent « décor ».

Alors les plantes ne s'animent que lorsque les humains sont absents : du coucher du soleil au petit matin, à la lumière des néons ; mais aussi lors des nombreux jours de fermeture. Pour éviter de se faire remarquer les plantes adultes du mall se relaient pour montrer un front d'autorité vigilante, aidées par la plante gardienne, les yeux rivés sur les écrans de surveillance du mall, prête à bondir sur quiconque sort du droit chemin.

Car même si Mia et ses amis ne pensent pas à mal, ils n'en demeurent pas moins des enfants, qui ne pensent qu'à prendre des selfies de leurs bêtises pour les poster sur Plantbook, faire des courses de caddies, partir en expédition dans la boutique pépinière afin d'y délivrer des plantes « sauvages », ou organiser un feu de camp dans l'allée des tentes….Mais vous l'aurez compris, la communauté des Bitkiz n'est pas prête à payer les pots cassés créés par Mia et sa bande. Mais c'est qui cette Mia d'ailleurs ?

Bitkiz

Mia

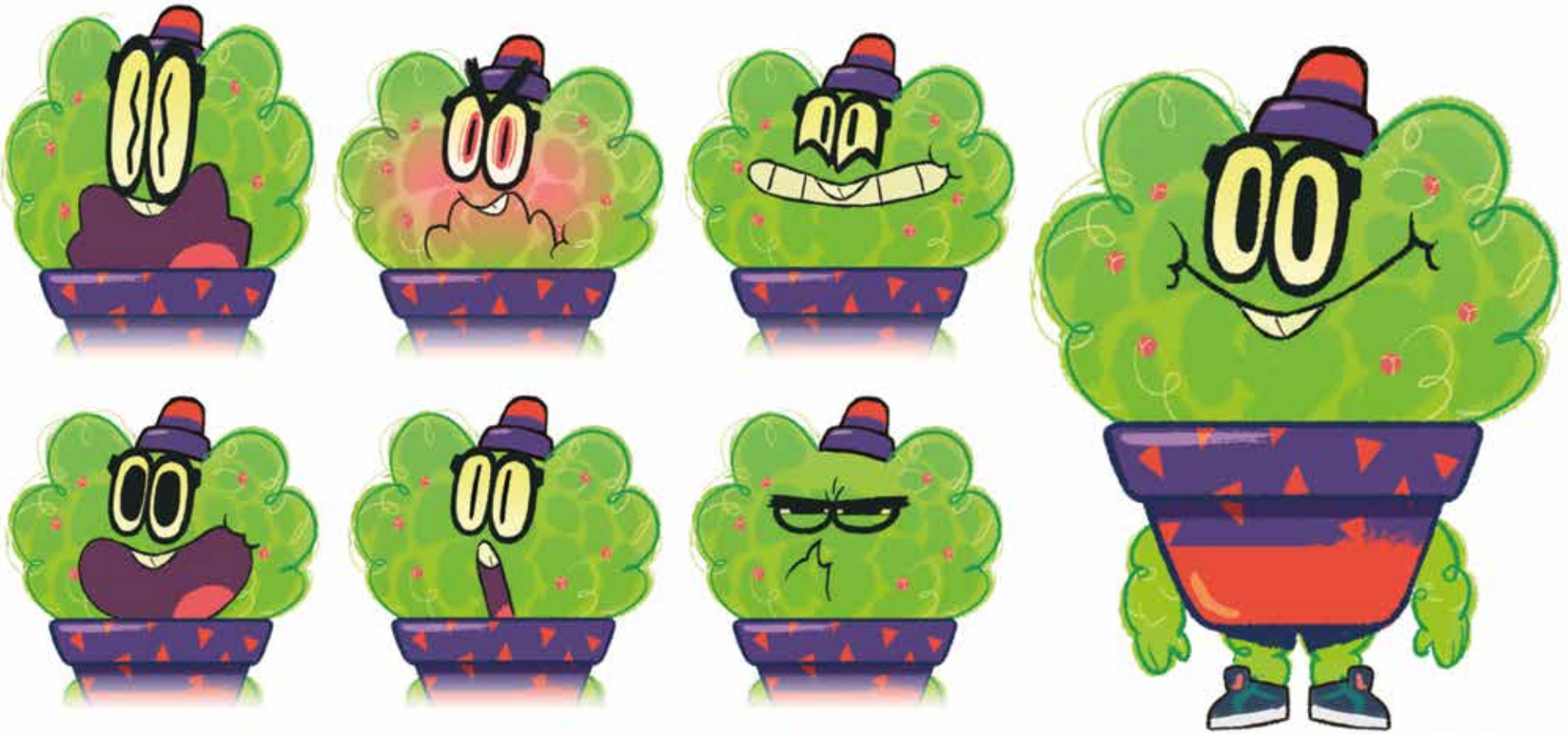


Bitkiz

Mia, 9 ans. « Qui s’y frotte s’y pique »

Mia est un cactus, fille unique et adoptive de Mr Eucalyptus et Mme Lavande, deux ex-soixante-huitards super-compréhensifs et très ouverts sur les différences et les pluralités du monde mais surtout d’une incroyable patience. Et il en faut du courage pour avoir une Mia à la maison. Énergique, dynamique, Mia est une enfant certes attachante mais aussi un rien hyper-active. Légèrement bordélique, elle court, saute, bouge, danse, et semble dotée d’une énergie quasi inépuisable. Comparée à la vie millimétrée et ennuyeuse de Pete, celle de Mia va dans tous les sens. D’ailleurs, quand elle s’excite un peu trop, elle rougit et donne un peu l’impression de « surchauffer »… jusqu’à en faire sauter ses épines.
Et c’est en ça qu’elle peut devenir un danger pour les habitants de SunnyDay. Étant la seule cactus du mall, elle est parfois mise un peu à l’écart. Il faut dire qu’elle est vraiment différente : pas de feuilles, si peu de besoins d’eau, ultra-résistante, les habitants ont tendance à vouloir la mettre de côté. Mais plus on la pousse, plus Mia revient avec force, en recherche permanente de reconnaissance, à vouloir continuellement aider les autres pour prouver sa valeur en tentant de dénouer des problèmes… qu’elle finit souvent par empirer malgré sa bonne volonté. Heureusement ses parents la soutiennent, lui répètent qu’elle est comme elle est et que c’est très bien. Car Mia a aussi un cœur énorme. Elle défend les plus faibles, dont son copain Al qui en retour l’adore de façon inconditionnelle.
Mia possède un joli côté garçon manqué. Sportive, bagarreuse, intrépide, elle se lance dans tous les concours les plus imprévisibles, relève les challenges les plus improbables pour satisfaire son goût prononcé pour l’aventure. Cependant cette sensibilité à fleur de peau l’oblige de temps à autre à prendre refuge dans sa cabane. Serre de verre construite de bric et de broc au sommet d’un des bâtiments de la place centrale du mall,derrière une grande publicité. On y accède par un improbable réseau de conduits d’aération. Depuis ce jardin secret, Mia s’interroge, fouille, remue la terre et (se) pose des questions avant de pouvoir repartir de plus belle…
Bref, elle dépote, alors accrochez-vous aux branches et gare aux piques !

Pete



Bitkiz

Pete « La tête au carré »

Il a 10 ans, mais un hasard du calendrier le fait aller dans la même classe que Mia. Il est vif, adore manger, (parfois de façon un peu convulsive)… intelligent, mais finalement c'est aussi le plus immature des trois. Pete fait des crises, pleure, crie, se chamaille pour un rien. Sa susceptibilité créé immanquement des histoires malgré la douceur de Al et le bon esprit de Mia.
C'est un gros buis bien taillé qui n'arrive pas à se débarrasser de ses affreux bourgeons dont les filles se moquent à l'école. Sacrément fainéant, faussement propret, sage comme une jeune pousse devant ses parents et les adultes en général, il peut être en réalité moqueur, manipulateur, blagueur, farceur, et a tout de la mauvaise bouture (quoique né de ligne fort racée). Malicieux à ses heures, il s'arrange pour que ce soit ses copains qui prennent à sa place s'il fait une bêtise, surtout Al faut dire, qui est un peu sa « tête de turc ».
Sa famille habitant le magasin high-tech de SunnyDay, Pete a déjà une console, une tablette, une télé, un ordinateur, mais surtout un smartphone, où il immortalise la majorité de ses bêtises. De tendance asthmatique, sa mère le protège et le sur couve. Il faut dire qu'elle le voit comme la septième merveille du mall. Dans sa famille, on est strict, on dîne à heure fixe, en silence. On écoute à la télévision des émissions intellectuelles. Du coup, Pete étouffe, et explose dès qu'il le peut avec ses copains. Paradoxalement Pete est un impulsif, il ne réfléchit pas avant d'agir, que ce soit pour suivre une idée de Mia ou tenter une expérience, souvent malheureuse, sur le pauvre Al. Son ambition : rire… surtout des autres. Son rêve avoué, suivre les ambitions de son père et diriger le mall. Commander tout et tout le monde... ce serait tellement cool d'avoir tous les autres qui travaillent pour soi.
Malgré tout, Mia voit bien au milieu de cette boule de feuilles : il y a un cœur fragile qui bât, un grand sensible qui s'émeut devant un arc-en-ciel et serre les dents quand les autres enfants de la classe ne veulent pas jouer avec lui. Pete est un être à fleur de feuille qui bataille avec ses émotions. Ce grand gamin a besoin de Mia et cette dernière supporte ses crises, car au fond, elle le sait si fragile et attachant.

Al'

Bitkiz

Al « L'éternelle jeune pousse »

Pré-ado (11 ans) toujours très gamin, Al est un palmier un peu amoché qui a redoublé plusieurs fois. Du coup, il se retrouve dans la même classe que ses amis. Il est franchement simplet, mais tellement gentil. C'est un garçon qui a le cœur « sur la feuille ». Pete dit méchamment de lui qu'il n'a pas la lumière allumée à toutes les branches mais Al, ce genre de phrase, lui ça le fait sourire. Il rigole tout le temps des plaisanteries des autres sans les saisir, et ne comprend pas non plus la plupart du temps les situations dans lesquelles il se trouve.

Al adore les costumes et les uniformes. Son rêve -assumé- serait de devenir hôtesse de l'air. Dur dur quand on est une plante, mais il n'y pas une fois où il passe devant une agence de voyages, sans se rêver dans un avion. Au fond du tronc, il aimerait tellement partir de SunnyDay, découvrir le monde. Il sait qu'il n'en est pas vraiment capable, ou alors peut-être et seulement avec Mia, sa force, son moteur. S'il donne toujours l'impression d'être la tête dans les étoiles, Al a aussi une capacité hors norme bien à lui. Passant des heures devant le magasin de télévision du mall, il a tout appris des documentaires spécialisés sur le « ciel ». De fait, c'est le palmier avec le meilleur sens de l'orientation du mall. Il analyse aussi les courants migratoires des oiseaux, sait reconnaître les constellations, et peut s'orienter comme le ferait un excellent navigateur.

Al a un frère, Paolo, fierté de la famille, qui fait de l'haltérophilie au bord de la piscine et qui possède à l'inverse de son frère, un succès populaire dingue à l'école où ils vont tous les deux.

Al est si bonne pâte que ses amis peuvent lui faire faire n'importe quoi. D'ailleurs, Al est le souffre-douleur de Pete qu'il utilise comme punching-ball à volonté. Tandis que Mia sait qu'elle peut trouver en lui son plus fervent suiveur, quel que soit son plan.

Pour Mia, Al est prêt à tout, il l'admire tellement. En échange Mia protège souvent Al des pièges tendus par Pete.

Jay Dee
BAKERY
Bitkiz

Mme Lavande et Mr Eucalyptus (50taine)

Les parents de Mia, ex-soixante-huitards. Ils habitent le concept store de bien-être du mall « Pature et Découvertes » où ils jouent de la guitare pour les clients. Ils ne vivent que pour l'alter mondialisme, cultivant eux-mêmes leur potager, n'achetant que le strict nécessaire, forcément bio.
Mme Lavande fait également du bénévolat au supermarché de SunnyDay pour décrier les produits qui ne lui semblent nocifs à la consommation auprès des clients.
De manière générale, Mme Lavande prône la tolérance pour les différences des espèces, la responsabilité individuelle, quitte à exposer les enfants et le mall aux pires situations.

Mr et Mme Buis (50taine)

Les parents de Pete. Ils habitent dans la boutique blanche, immaculée, ultra-design, dédiée aux nouvelles technologies et Smartphones. Du côté des parents, on est cubiques et strictes. Le père est un râleur perpétuel. Il est négatif, pessimiste et cherche à contredire quiconque lui parle.

Au quotidien, Mr Buis oblige son fils à éviter à tout prix la mauvaise influence supposée de Mia, ce qui n'est pas aisé quand on habite dans l'angle opposé de cette famille. Alors que la plupart des habitants renâclent à effectuer du volontariat de surveillance, Mr Buis lui, est le premier à faire des heures supplémentaires afin d'aider Mr Acra dans ses rondes.

Surveiller les allées du mall, repérer la moindre irrégularité qui entrave le bon ordre des choses. Ça, c'est lui ! D'ailleurs, il trouve que la Boss est trop laxiste et pense qu'il ferait bien mieux et rêve de mettre tout le monde au pas. Mme Buis, elle, est excessive. Elle adore son fils, le couve, le cajole, l'inonde de sms, de coups de téléphone, de coups de gueule… pour son plus grand malheur.

Mr Palmier (40taine, père de Al).

Cet ancien athlète de trampoline habite le magasin de sport de SunnyDay. Il se remémore les nombreuses années de compétition avec nostalgie (et photos accrochées au mur).

C'est sans doute pour ne pas oublier cette rigueur apprise dans sa jeunesse, qu'il a ouvert sa propre salle de fitness. Il n'a qu'un but en tête, l'Excellence. Lui qui aimerait donner des cours de boxe ou de karaté, passe malheureusement son temps avec ses clientes sur des machines à re-galber les branches ou vous faire fondre le tronc.

Du coup, Mr Palmier est toujours partant pour transformer une balade en triathlon ultra-compétitif. Et si son premier fils réussit brillamment en tant que maître-nageur, il a aussi du souci à se faire pour son second. Car petit hic, Al ne possède aucune prédisposition à… quoique ce soit.

Paolo (15 ans).

C'est le grand frère de Al, mais de ça, il n'en est pas très fier, son cadet l'embarrasse la plupart du temps. Lui, c'est un palmier maître-nageur. Il est « le » sportif de SunnyDay. Tout ce qui n'a pas trait au sport est forcément inutile. Il est beau, il est fort, il a de la sève plein les muscles et règne sur la piscine sans sembler prêter attention à sa horde de fans qui l'adule comme un chippendale dans une salle de spectacles.

Les feuilles blondies par la piscine, le caddie-voiture de sport, la planche de surf : tout y est. Il entend vivre sa vie comme celle d'un athlète et tout est prétexte à un défi sportif, surtout avec son père. Un rien ego-centré, il peut avoir une légère tendance à rapporter les choses à lui-même.

Bitkiz

L’autorité est incarnée par leurs parents mais aussi par de nombreuses vieilles branches qui ont roulé leur pot et connaissent les dangers du mall. En plus, il faut avouer que pour certaines, ça les occupe de poursuivre ces garnements dans les allées de SunnyDay.

Surtout, Mr Acra. Un cyprès qui commence ses phrases par un tic de langage lui faisant claquer la mâchoire (Clac, clac, clac). C’est LE gardien, un œil rivé aux écrans de sécurité, un autre sur son insecte de compagnie. Un mille-pattes dressé comme un chien, qu’il promène en laisse dans les allées du mall et qui couine à la moindre irrégularité.

Mr Acra travaille directement sous les ordres de la plante de direction de SunnyDay surnommée « la Boss ». Cette énorme plante d’intérieur dirige depuis son bureau la vie du mall. C’est elle qui contrôle le micro des annonces et la musique d’ambiance.

Depuis sa cabine située en hauteur, ce pothos débordant de feuilles grasses, vit dans un énorme pot suspendu au-dessus de son fauteuil de direction. Pour se déplacer, la Boss accroche son pot à un véhicule électrique à bord duquel elle se promène dans les allées du mall, comme reliée à une perfusion, allant de l’inauguration d’une nouvelle fontaine à celle d’une statue en son honneur.

Car la Boss est en continuelle campagne électorale, à serrer des branches et prendre des photos avec les habitants. Elle sait que
Mr Buis lorgne sur son poste et elle est prête à tout pour ne laisser aucune chance à son adversaire.

Nos trois amis en font aussi baver à la vieille Mme Zobowski, acariâtre, qui a résisté à tout depuis la construction du mall et qui est bien décidée à ne pas se laisser mener par la bouture. 70 ans au moins, increvable, elle habite la pharmacie de SunnyDay.

Elle n'aime personne, et est de fait respectée… voire crainte par tous : espiègle, taquine, elle est délicieusement méchante. Mme Zobowski se pense médecin grâce à ses nombreuses années de vendeuse de médicaments, mais n'étant « que » pharmacienne, n'en est pas à sa première erreur de diagnostic. De plus, elle ne cesse d'essayer un tas d'antiparasites sur ses clients… euh patients. Elle peut avoir un côté savant fou, mais reste le passage obligé des plantes pour soigner leurs petits bobos du quotidien.

Pour nettoyer derrière elle, la Boss peut compter sur la plante à deux têtes : Pat et Tap. Un rien timbrée, attachée à son seau d'entretien à roulettes, cette plante maniaque est armée d'une ceinture multifonction où sont placés ses outils. Pat et Tap, réparent, rangent, nettoient, se déplaçant sur un patin pour ne pas salir le sol sur son passage.

Pat est le patron de Tap, un rien autoritaire avec sa moitié, avec qui il passe son temps à se chamailler. Tap est quant à lui toujours prêt à aider Mia
dans ses péripéties, à la sortir d'une mauvaise passe. Il faut dire que Pat et Tap passent la majeure partie de leur temps libre à bricoler, inventer des tas d'objets qui peuvent aider Mia dans ses aventures.

Les trois copains ont aussi le don de se mettre à dos Mme Bambou (40 ans). C'est la prof en charge de la classe de Mia, Al, Pete et des fleurs. Elle habite la librairie du mall, où elle donne l'essentiel de ses cours. C'est une femme sérieuse, aux origines asiatiques. Froide, sèche, cassante : mieux vaut se tenir droit ou elle s'arrange dare-dare pour vous attacher à un tuteur.

Mme Bambou est totalement myope, et même ses énormes lunettes ne lui permettent pas de distinguer entre la photo d'un chat et celle d'un dinosaure. Du coup, même si c'est un puit de savoir, elle passe son temps à se tromper. Habitée d'une mauvaise foi sans pareil, impossible de lui faire entendre raison.

Dans la classe de Mme Bambou, s'il y a une plante qui préfererait pousser loin de Mia et sa bande c'est bien Cate (10 ans). Cate est une marguerite dont les parents habitent le magasin de produits de beauté et parfums.

Se sentant légitime, Cate est la spécialiste de toutes les nouveautés cosmétiques qu'elle commente dans un blog très suivi. Petite star du web, elle ne loupe pas une occasion de se moquer de Mia, mais surtout de Pete, dont les bourgeons la dégoûtent. Cate est superficielle, capricieuse, égoïste. Si le mall devait couler, elle irait dans le canot de sauvetage avant les enfants. Bien que courtisée par un champ entier d'admirateurs, elle n'a d'yeux que pour le beau Paolo, qui en retour l'ignore.

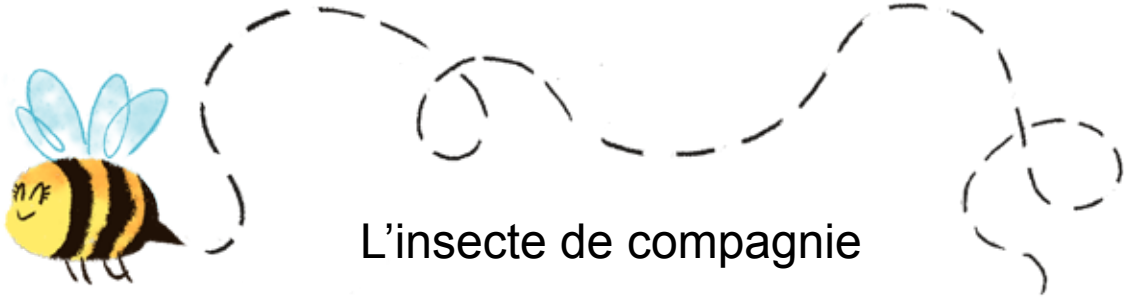
Cate est constamment entourée d'un groupe de fleurs, ses meilleures copines : Rosa, Lila, et la voluptueuse Géranium.

Nos trois héros doivent aussi régulièrement affronter trois ennemis : Les Triplets (11ans).
Ce sont les terreurs de l'école. Un trio infernal : Sam plutôt BCGB, Samy, le bagarreur, et Samir le faussement cool.
Comme les Triplets sont des saules pleureurs nains, ils se sentent supérieurs à tout le monde (à l'exception notable de Cate pour qui ils en pincent un peu) et méprisent Mia et sa bande.
Ils font tout ce qui est en leur pouvoir pour leur mettre des branches entre les racines.

SYNOPSIS

Chacun cherche son pot

Comme chaque printemps, il est temps pour les enfants de SunnyDay de changer de pot. Qu'est-ce qu'ils poussent à cet âge-là ! Et Mia en est certaine, ses parents vont enfin lui offrir le nouveau pot jaune top tendance dont tout le monde parle. Mais, à l'ouverture du paquet au petit-déjeuner… beurk !
Sa mère lui lègue le pot de famille. À l'école, Cate porte justement le pot fashion dont Mia rêvait. Encore pire : tous les élèves l'ont aussi. Et même Pete arrive avec un pot hyper high-tech. Direction Fleuriland, la boutique de jardinage où Cate a acheté son pot. Mia essaie le pot jaune trop tendance (le seul modèle vendu dans la boutique). Il est parfait ! Il ne reste plus qu'à convaincre sa mère, mais face au regard ému de Mme Lavande sur sa fille dans le pot de famille, Mia n'ose pas lui demander quoique ce soit. Alors que Al décide de fabriquer lui-même un pot pour Mia, Pete et Mia tentent de « perdre » le pot familial, sans succès. Ils en viennent alors à la conclusion qu'il va falloir le briser.
Mais toutes leurs tentatives sont des échecs : le pot de Mia esT INDESTRUCTIBLE ! C'est trop nul la qualité du bon vieux temps. Tout fier, de son côté Al rejoint ses copains pour offrir le pot qu'il a fabriqué. Gênée, sa copine le remercie : il est pas mal mais c'est pas vraiment le modèle qu'elle veut. Déçu, Al jette son pot à la poubelle. Pete tente alors une impression 3D infructueuse qu'il échange (sans le savoir) contre le précieux pot de Cate. Mais par une série de maladresses, le pot finit dans la benne en direction de la décharge. Les enfants poursuivent le précieux pot jusqu'au dépotoir du Mall où Mia compte faire d'une pierre deux coups : récupérer le pot de Cate et se débarrasser de l'horreur qu'elle porte. Mais Cate, surgit à son tour. Elle veut récupérer SON pot. S'en suit un duel où le pot de Cate est détruit et celui de Mia les tirera d'un mauvais pas. Au final, Mia décide de porter avec fierté le vieux pot familial. Elle est différente et ça lui va bien !



L’insecte de compagnie

Aujourd’hui, trop content, Pete se balade avec Queeny, sa nouvelle abeille de compagnie. Elle est tellement adorable, que Mouuak ! Il l’embrasse d’un énorme bisou baveux et affectueux pile au moment où Mia et Al, traversent l’allée. Aussitôt, Mia abandonne Al et charrie Pete. Le buis, ment éhontément et affirme avoir été obligé par sa mère, de sortir son nouvel insecte de compagnie à elle. Mia se propose de lui promener Queeny. Pris au dépourvu, Pete accepte. Folle de joie, Mia veut alors à son tour lui faire un GROS câlin, mais elle pique Queeny, et l’insecte s’envole rapidement. Al tente de la rattraper, mais Queeny le pique au visage et disparaît. Les larmes aux yeux, Pete menace d’aller tout dire à son père… Mia le supplie de ne rien dire à ses parents, qu’ils vont tout faire pour retrouver Queeny. Ils décident alors d’aller demander à une experte comment faire pour capter l’intérêt des abeilles. Mme Bambou (leur professeur) leur apprend que les abeilles sont attirées par le parfum des fleurs. Le trio se précipite illico chez Cate, qui refuse catégoriquement de les laisser renter dans la boutique de cosmétique de ses parents. Mia décide de faire croire à un malaise de Al dans la rue.

Aussitôt, son frère Paolo arrive et à la vision du sauveteur, Cate sort de la boutique pour tenter d’attirer son attention. Mia et Pete trouvent finalement le flacon tant convoité finit renversé dans le pot de Al. Le palmier (qui a du mal à parler) attire en effet Queeny mais son expérience de sa première piqûre le pousse à s’enfuir. Le visage déformé, Al et les autres ont alors l’idée d’utiliser les caméras de surveillance du Mall pour traquer Queeny. Une fois l’attention du gardien détournée, le trio découvre que l’abeille a pris refuge près de l’animalerie. Un nouveau plan est élaboré : ils vont attirer Queeny dans une cage grillagée avec de la confiture de Kloro-feel. Et ça marche ! L’abeille se dirige aussitôt droit vers la cage, y rentre. BAM ! Al appuie sur un bouton… mais le mauvais.

Le grillage de la cage contenant l’abeille ne se ferme pas et au contraire, une autre cage s’ouvre, libérant cette fois trois énormes crapauds. L’abeille s’enfuit en volant, poursuivie par les batraciens. Nos trois héros s’élancent alors à bord d’une voiture électrique comme s’il s’agissait d’un safari. Épuisés, Mia, Pete et Al, finissent par récupérer les crapauds, mais pas l’abeille. C’est alors qu’apparaît Mme Buis, une gamelle à la main : « Queennnnyyyyy…. À table ! ». Aussitôt, l’abeille file vers la maison de Pete. Tête décomposée de Mia et Pete. Puis Mme Buis remarque son fils au loin et lui lance qu’il pourrait venir un peu s’occuper de son insecte de compagnie. Regard noir de Mia à Pete.

Le château gonflable

Mia, Al et Pete courent à travers le Mall, direction la patinoire. En chemin, ils passent devant la piscine et s'arrêtent net. Au milieu du bassin flotte un immense château gonflable publicitaire. Les triplés, Cate, ses copines et toutes les jeunes pousses du Mall s'y amusent déjà. Tous à la piscine ! s'écrient Mia, Al et Pete. Et les voici en « pots » de bains, en train de courir en direction du pont-levis gonflable. Mais Sam barre le passage à Mia avec une « frite de piscine » en guise de « lance ». LEUR château est interdit aux cactus. Dans la foulée, Samy et Samir, munis de frites, poussent hors du château toutes les jeunes pousses. Dehors aussi, les minus. Mia fait style qu'elle s'en fiche : elle n'a pas besoin de ce château pour s'amuser ! Al est le seul à acquiescer avec enthousiasme. Pete, lui, a disparu. Il s'éclate en sautant au milieu du château. Mia n'a plus qu'à avaler sa déception… Al tente de la consoler : ils n'ont qu'à aller jouer dans le petit bassin, il est désert !
Soudain, le jet d'eau du petit bassin, seule distraction, s'arrête… L'eau se vide… À l'inverse, autour du château gonflable, ce sont « les grandes eaux de Versailles » : Sam vient de bidouiller une vanne ! Trop, c'est trop ! Mia promet qu'ils vont récupérer le château ! Justement, Paolo, le responsable de la piscine, arrive. Mia seréjouit : ça va barder pour les triplés ! Mais contre toute attente, les triplés, Cate et ses copines viennent de faire de Paolo leur roi et il a accepté de se prêter au jeu. Pendant que Pete sert de bouffon à la cour du roi Paolo, Mia réfléchit à une méthode d'invasion. Elle emballe Al dans une sculpture en papier mâché ressemblant plus ou moins au roi Paolo. Mais cette statue « cheval de Troie » finit comme punching-ball. Mia décide alors d'infiltrer elle-même le château. Si elle ne peut pas passer par l'entrée principale, elle passera par-dessus les remparts. Mais sa tentative d'utiliser Al comme catapulte tombe à l'eau, ainsi que celle d'infiltrer le château par voie sous-marine (les cactus n'aiment pas l'eau). Mais déjà, Pete n'en peut plus de servir de bouffon et les appelle à l'aide.
Mia, Al et les jeunes pousses entament alors le siège du palais gonflable, en se servant de tous les accessoires de piscine possibles et inimaginables : matelas gonflables pour les canoës, planches comme boucliers, frites comme d'épées, ballons comme projectiles… Al joue les catapultes, propulsant une à une les jeunes pousses dans le château. En tenue intégrale de hockeyeuse, Mia est en première ligne, sur un matelas gonflable. Mia parvient finalement à l'intérieur, tombe à terre et ses épines touchent le sol du château. PRRRRRRRRT… Le château se dégonfle lentement. Merci Mia, super l'après-midi à regonfler le château à la bouche ! se plaint Pete à sa copine.

Bitkiz

dandelooo

9, rue biscornet
75012 Paris FRANCE
contact@dandelooo.com
www.dandelooo.com

Phone: +33 1 84 16 19 47